

Małgorzata Małyska

## PRZYJACIELE Z PIÓRNIKA

Program nauczania języka polskiego  
poza granicami Polski

dzieci w wieku 5–9 lat

Część 1. Figlarna Kredka

Program nauczania został opracowany w oparciu o *Podstawę programową dla uczniów polskich uczących się za granicą* (Warszawa 2010). Do realizacji celów programowych poleca się w nim cykl podręczników pt. „Przyjaciele z piórnika”, wydany przez Polonijne Centrum Edukacyjne LITERKA i Oficynę Wydawniczą FOGRA. Program wraz z obudową dydaktyczną jest propozycją dla nauczycieli pracujących z dziećmi w wieku 5–9 lat, które mieszkają poza Polską i uczęszczają do placówek oświatowych w kraju zamieszkania.

## CEL OGÓLNY PROGRAMU I SPOSOBY REALIZACJI ZADAŃ

Celem ogólnym programu jest zachęcenie dzieci do uczenia się języka polskiego, zainteresowanie kulturą i realiami współczesnej Polski, pobudzenie do czytania literatury polskiej oraz zachęcenie do przyjęcia roli „młodego ambasadora Polski” w swoim środowisku.

Cel ten zostanie osiągnięty poprzez:

1. inspirowanie do aktywności poznawczej,
2. stwarzanie możliwości poznawania uniwersalnych wartości,
3. doskonalenie sprawności rozumienia, mówienia, czytania i pisania w języku polskim,
4. zapoznanie z polskimi tekstami kultury dla dzieci,
5. wzmacnianie poczucia więzi emocjonalnej z rodziną,
6. zaciekawienie polskimi tradycyjnymi i współczesnymi formami zabawy,
7. kształtowanie postawy szacunku dla polskich symboli i tradycji narodowej,
8. kształtowanie poczucia własnej wartości i szacunku dla innych osób oraz innych kultur,
9. kształtowanie poczucia dumy narodowej i pozytywnego stosunku do Polski.

W programie, w opisie sytuacji edukacyjnych, ze szczególną uwagą zostały potraktowane potrzeby rozwojowe dzieci, ich naturalna ciekawość, aktywność poznawcza i potrzeba autonomii w rozwiązywaniu problemów. Dzięki rozwojowi neuronauk wiemy, że czytanie jest procesem rozwiązywania problemów<sup>1</sup>, podczas którego czytelnik wykorzystuje swoją wiedzę ogólną o świecie, wiedzę o języku i jednocześnie dekoduje znaki graficzne. Program zawiera propozycje zadań, które ucząc sztuki rozwiązywania problemów, dostarczając wiedzy ogólnej o Polsce i świecie oraz wyposażając ucznia w wiedzę o języku polskim, przyczyniają się do opanowania umiejętności czytania we wszystkich trzech aspektach: technicznym, semantycznym i krytyczno-twórczym.

Przewidziane w programie zintegrowane działania mają pomóc w osiągnięciu najważniejszych celów sformułowanych w dokumencie i stanowić dla dzieci ciekawe doświadczenie, które pomoże im rozwijać się równomiernie w obszarze poznawczym, społecznym, etycznym, emocjonalnym i estetycznym. Konsekwentnie powtarzane na każdej lekcji ćwiczenia, takie jak: słuchanie tekstu literackiego czytanego przez nauczyciela i praca z tekstem, „czytanie” opowieści obrazkowych, słuchanie i opowiadanie historyjek obrazkowych, opisywanie obrazów, ćwiczenia percepcji słuchowej, ćwiczenia grafomotoryczne będące zaplanowanym procesem kształtowania umiejętności kreślenia liter i nauki pisania, mają doskonalić umiejętności językowe dzieci w zakresie recepcji i produkcji języka polskiego.

<sup>1</sup> Halina Kanior-Węgrzynowa „Uczę czytać. Poradnik dla nauczycieli i rodziców początkujących czytelników”, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2014.

Ćwiczenia proponowane na kolejnych etapach wpisują się w to samo podejście do nauki czytania, ale sukcesywnie wzrasta ich trudność i poszerzają się wymagania w zakresie kompetencji językowych uczniów.

Dominującą metodą nauki czytania, proponowaną w programie nauczania, jest metoda globalna. Czytanie globalne polega na tym, że dziecko ogląda całe wyrazy jak obrazy i poznaje ich znaczenie. Może zatem rozpoznawać znaczenie oglądanych wyrazów zanim pozna pojedyncze znaki pisma, nauczy się je łączyć i rozumieć. Takie czytanie nie tylko stymuluje wzrok, słuch i mowę, ale także pomnaża inteligencję, kształtuje pamięć fotograficzną i kreatywność oraz ćwiczy myślenie operacyjne warunkujące umiejętność rozwiązywania problemów. Pozwala dziecku na samodzielne rozszyfrowanie kodu liter, dzięki czemu potrafi ono przeczytać nie tylko wcześniej widziane wyrazy, ale także zupełnie nowe.

W procesie uczenia liter wzięto pod uwagę stopień trudności przyswajania odpowiadających im dźwięków mowy. Jest to zgodne z kolejnością przyswajania fonemów przez dzieci oraz frekwencją fonemów w językach świata<sup>2</sup>. Kolejność interesowania dzieci znakami pisma (literami) jest właściwa dla rozwoju mowy dzieci uczących się języka polskiego, a żyjących w środowiskach wielojęzycznych.

Budowanie poczucia przynależności do narodu polskiego, według założeń i zapisów programu, ma być efektem zainteresowania dziecka językiem polskim i zrodzenia w nim zaciekawienia polską kulturą dziecięcą oraz tradycją. Oczekuje się, że proponowane treści nauczania wywołają w dziecku sympatię i poczucie radości z kontaktów z tym, co polskie, że dziecko będzie postrzegało Polskę i język polski jako coś, co lubi, co jest dla niego wartościowe. W programie proponuje się treści poszerzające podstawowe wiadomości na temat historii, geografii i przyrody Polski oraz przybliżające tradycje Świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy, w odniesieniu do tradycji kultywowanych w kraju zamieszkania.

Zakłada się, że przygotowany zgodnie z tymi założeniami materiał nauczania może stać się rzeczywistą podstawą szacunku nauczyciela do indywidualnego rozwoju dziecka, a program i przygotowane do jego realizacji podręczniki będą kojarzyły się z miłymi spotkaniami w polskiej szkole, dawały poczucie, że zarówno język polski, jak i polskie zabawy i zwyczaje (ukryte w ćwiczeniach), wierszyki, opowiadania itd. są ciekawe, kolorowe i w niczym nie ustępują miejsca tym propozycjom edukacyjnym, które dziecko polskie otrzymuje w ramowej edukacji w kraju zamieszkania.

Program porządkuje treści nauczania zgodnie z zasadą stopniowania trudności i nauczania spiralnego. **Złożony jest z 36 kart programowych na każdym poziomie nauczania.** Kolejność kart programowych jest zgodna z kalendarzem szkolnym i porządkuje treści w układzie od września do czerwca. Karta programowa jest odzwierciedleniem tygodniowego spotkania dzieci z nauczycielem.

---

<sup>2</sup> Liliana Madelska „Postłuchaj, jak mówię. Poradnik dla rodziców i nauczycieli. Materiały do ćwiczenia słuchu i wymowy dla dzieci oraz dla obcokrajowców, uczących się języka polskiego jako obcego”, Wydawnictwo artjam-studios, Wiedeń 2010.

Każda karta programowa zawiera:

1. numer lekcji,
2. propozycję tematu lekcji,
3. wymagania szczegółowe (*zgodne z Podstawą programową dla uczniów polskich uczących się za granicą*),
4. planowane osiągnięcia ucznia,
5. kręgi tematyczne (*zgodne z Podstawą programową dla uczniów polskich uczących się za granicą*),
6. podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne,
7. sytuacje edukacyjne i ich cele,
8. metody, techniki i formy pracy.

Nr lekcji	1	Uwagi
Temat	<b>W drodze do szkoły</b>	
<b>Treści i materiał nauczania</b>		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń rozumie proste polecenia</p> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z krótkich zdań</p> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń czyta [globalnie] na głos proste wyrazy</p>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje proste polecenia nauczyciela wypowiedziane w języku polskim</li> <li>• przedstawia się na forum klasy</li> <li>• nazywa części domu i jego pomieszczenia</li> <li>• nazywa meble domowe</li> <li>• używa liczebnika głównego i porządkowego „1” w połączeniu ze znanymi sobie rzeczownikami w rodzaju męskim i żeńskim (książka, lekcja, dom, kredka)</li> <li>• podejmuje próby czytania na głos wyrazów związanych z poznawaną historyjką obrazkową: <i>swoje imię, szkoła, klasa, Kredka, Bobek, Fela, idzie</i> oraz zdania <i>Kredka idzie do szkoły.</i></li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Ja i moi bliscy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe informacje o sobie (imię i nazwisko)</li> </ul> <p><b>Dom i otoczenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dom (pomieszczenia, meble)</li> <li>• plac zabaw</li> <li>• kolory</li> </ul> <p><b>Życie codzienne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moja klasa i obowiązki szkolne</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Reagowanie ciałem na polecenia, wykonywanie poleceń:</p> <p><i>Wstańcie! Usiądźcie! Podnieście jedną rękę!</i></p> <p>Przedstawianie się: <i>Mam na imię...</i></p> <p>Rzeczownik w mianowniku i bierniku:</p> <p>jest (co?) <i>dom</i>,</p> <p>nie ma (czego?) <i>komina</i></p> <p>Liczebnik porządkowy 1 – <i>pierwsza lekcja, pierwsza książka...</i></p> <p>Wyrażenia przyimkowe (<i>obok sklepu, przez park</i>)</p> <p>Wprowadzenie znaku graficznego cyfry 1 i jego nazwy w języku polskim</p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa z tekstem literackim Z. Jerzyna „Kredki”. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. Prowokowanie do mówienia po polsku</li> <li>2. Rysowanie swojego domu (pokoju). Ćwiczenia w nazywaniu pomieszczeń i mebli „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 4–5</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej (indywidualne oglądanie – czytanie obrazów). Budzenie zainteresowania książką.</li> <li>2. Prowokowanie do rozmowy o pierwszym dniu w szkole. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 6–7</li> <li>3. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela – wyszukiwanie odpowiednich obrazków, ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu.</li> <li>4. Czytanie wyrazów i zdania – ćwiczenia w czytaniu globalnym. Czytanie własnego imienia i imion kolegów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 6–7</li> <li>5. Odnajdywanie drogi na planie – ćwiczenia w czytaniu znaków, rozpoznawaniu kolorów i stosowaniu wyrażeń przyimkowych. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 9</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – czytanie liniatury, wpisywanie w liniaturę kształtu domu. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 8–9</li> </ol>	<p>Okazja do zdiagnozowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poziomu znajomości słownictwa z zakresu nazywania najbliższego otoczenia;</li> <li>• rozumienia prostych i pojedynczych zdań w języku polskim;</li> <li>• rozumienia czytanego tekstu.</li> </ul>
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, zagadki obrazkowe, rysunek.</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa.</p>	

Nr lekcji	<b>2</b>	Uwagi
Temat	<b>Na wakacjach</b>	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego</li> <li>rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymawia poznane słowa w sposób na ogół zrozumiały</li> <li>tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna litery i odpowiadające im głoski</li> <li>czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wysłuchuje głoskę „a” w nagłosie</li> <li>uzupełnia opowiadanie nauczyciela na temat wakacji Kredki, bohaterki historyjki obrazkowej</li> <li>tworzy, wspierany przez nauczyciela, prostą wypowiedź na temat swoich wakacji</li> <li>rozpoznaje w wyrazach i na ilustracji kształt litery „A”, „a”</li> <li>czyta globalnie wyrazy: <i>akacja, autokar, akwarium, Agata, antena, alpaka, arbuż, auto, ananas, była, aparat</i> i zdanie <i>Kredka była na wsi.</i></li> <li>przejawia zainteresowanie czytaniem historyjki obrazkowej, której bohaterką jest Kredka</li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Podróże i turystyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wakacje</li> <li>ciekawostki turystyczne</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rośliny i zwierzęta</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Formy koniugacyjne czasownika „być” w czasie przeszłym: <i>Ona była w...</i> <i>Ja byłam (byłem) w...</i></p> <p>Zdania proste pojedyncze z czasownikiem „być”</p> <p><b>Wprowadzenie znaku graficznego „A, a”</b></p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa z tekstem literackim J. Ratajczak „Nauka czytania”. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. Prowokowanie do mówienia po polsku. Motywowanie do nauki czytania</li> <li>2. Zabawa w czytanie kształtów, znaków, kolorów – rozpoznawanie różnych znaków w otaczającym świecie i kojarzenie ich z własnym dotychczasowym doświadczeniem (<b>rozumienie</b>). „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 11, 15</li> <li>3. Zabawa z literą A – rozpoznawanie znaku graficznego „A, a”</li> <li>4. Kolorowanie liści – ćwiczenia grafomotoryczne – rozwój motoryki małej, precyzji ruchów ręki, koncentracji, koordynacji wzrokowo-ruchowo-przestrzennej. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 11</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej (indywidualne oglądanie – czytanie obrazów). Budzenie zainteresowania książką. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 12–13</li> <li>2. Prowokowanie do rozmowy o wakacjach</li> <li>3. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela – wyszukiwanie odpowiednich obrazków, ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu</li> <li>4. Rysowanie wspomnień z wakacji i budowanie prostych wypowiedzi na podstawie rysunku. Różnicowanie czasowników w rodzaju męskim i żeńskim (byłam, byłem) – ćwiczenia w mówieniu</li> <li>5. Zabawa wyrazami – ćwiczenia w czytaniu globalnym, doskonalenie koncentracji, spostrzegawczości, koordynacji wzrokowo-przestrzennej, czytania fotograficznego, poszerzanie pola widzenia</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przyrodniczych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdobywanie wiadomości na temat alpaki – wspólne oglądanie krótkiego filmu przyrodniczego w języku polskim</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – czytanie liniatury, wpisywanie w liniaturę kredek, zapamiętywanie i odtwarzanie sekwencji kształtów i kolorów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 14–15</li> </ol>	<p>Okazja do zdiagnozowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznawania liter;</li> <li>• rozumienia prostych i pojedynczych zdań w języku polskim;</li> <li>• rozumienia czytanego tekstu.</li> </ul>
---------------------------------------	---	--



	<p><b>Blok zabaw kreatywnych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kolorowanka – utwalenie znajomości kształtu liter „A, a”, wyszukiwanie liter w kolorowance</li> <li>2. Zabawa w skojarzenia – szukanie skojarzeń z obrazami, odwoływanie się do doświadczeń dzieci (zgodnie z poleceniem w książce str. 15)</li> <li>3. Kolorowanie obrazków – ćwiczenia przygotowujące do pisania</li> </ol>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, zagadki obrazkowe, działania plastyczne</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	<b>3</b>	Uwagi
Temat	<b>W ptasiej szkole</b>	
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń rozróżnia większość głosek istotnych dla języka polskiego</p> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski</li> <li>• czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul> <p><b>Historia, geografia, przyroda</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski</li> <li>• poznaje klasyczne teksty polskiej literatury dziecięcej</li> </ul>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wysłuchuje głoskę „e” w nagłosie</li> <li>• poprawnie nazywa przedmioty, których nazwy zaczynają się na „e”</li> <li>• wskazuje w wyrazach i na ilustracji literę „E” i „e”</li> <li>• wskazuje i nazywa w języku polskim proste figury geometryczne: trójkąt, koło</li> <li>• opowiada wspólnie z nauczycielem historyjkę obrazkową z podręcznika</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: <i>Egipt, elementarz, ekierka, sowa, Eskimos, Elemelek, czyta, pisze, uczy się, gil, sikorka, wróbel, elf</i> i zdanie <i>Czego uczy się Elemelek?</i></li> <li>• rozpoznaje i opisuje wróbla, gila oraz sikorkę; wie, że ptaki te żyją w Polsce</li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Życie codzienne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• moja klasa i obowiązki szkolne</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rośliny i zwierzęta</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p><b>Opis ptaków</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przymiotnik w mianowniku w związku z rzeczownikiem: <i>czarna główka, żółty brzuszek, brązowe piórka, czerwony brzuszek...</i></li> <li>• Wysłuchiwanie i odtwarzanie akcentu, rytmu i intonacji języka polskiego</li> <li>• Tworzenie „sieci skojarzeń” wyrazów rymowanych</li> </ul> <p><b>Wprowadzenie znaku graficznego „E, e”</b></p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa z tekstem literackim H. Łochocka „Jak wróbelki Elemelek w szkole uczył się literek”. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. Prowokowanie do mówienia po polsku</li> <li>2. Zabawa z wyrazem „Elemelek” – próba analizy słuchowej i wzrokowej wyrazu</li> <li>3. Wprowadzenie liter „E, e” – rozpoznawanie i nazywanie liter. Prezentacja wyrazu „Elemelek”. Liczenie liter „E, e” w wyrazie. Wykonanie ćwiczenia zgodnie z instrukcją na str. 16</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienia, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Samodzielna lektura opowieści obrazkowej jako wstęp do rozmowy na temat zachowania w szkole. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 18–19</li> <li>2. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela – wyszukiwanie odpowiednich obrazków, ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu</li> <li>3. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów</li> <li>4. Ćwiczenia w czytaniu – utrwalenie znajomości kształtu liter „E, e”, wyszukiwanie liter w czytanych globalnie wyrazach</li> <li>5. Ćwiczenia w mówieniu – formułowanie ustnego opisu gila, sikorki i wróbla według schematu podanego przez nauczyciela. Sprawdzenie poprawności rysunku gila. Polecenie na str. 20</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa z liniaturą – ćwiczenia przygotowujące do kreślenia liter w liniaturze – czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości i sekwencji kształtów, kolorów. Wpisywanie w liniaturę kształtów ptaków. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 20–21</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przyrodniczych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poszerzenie wiedzy z zakresu przyrody Polski – rozpoznawanie i nazywanie ptaków żyjących w Polsce</li> </ol> <p><b>Blok zabaw kreatywnych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadka rysunkowa – wyszukiwanie lecących wróbli i dorysowywanie swoich – wykonywanie operacji myślowych polegających na rozpoznawaniu analogii i przetwarzaniu informacji według określonej reguły. Ćwiczenie wyobraźni. Wprowadzenie i utrwalenie znajomości polskich nazw figur geometrycznych. Polecenie na str. 17</li> </ol>	<p><b>Diagnozowanie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• umiejętności koncentrowania się i rozumienia dłuższego tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>• umiejętności rozpoznawania figur geometrycznych (trójkąta i koła)</li> <li>• znajomości polskich nazw figur geometrycznych</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

	<p>2. Kolorowanie wróbla i sikorki zgodnie z wyglądem na fotografii zaprezentowanej przez nauczyciela. Polecenie na str. 20</p> <p>3. Zabawa rymami – ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną – wysłuchiwanie rytmu, rymów i głoski „e” w nagłosie. Polecenie na str. 21</p> <p>4. Kreatywne rysowanie – ćwiczenie myślenia kreatywnego i motoryki małej. Projektowanie domków</p>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Zabawa, praca z podręcznikiem, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, kreatywne rysowanie, zagadki słuchowe, działania plastyczne</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	4	Uwagi
Temat	<b>W sadzie i w ogrodzie</b>	
<b>Treści i materiał nauczania</b>		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń wykonuje proste polecenia</p> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski</li> <li>• czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul> <p><b>Historia, geografia, przyroda</b> Uczeń zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski</p>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rysuje przygody Kredki zgodnie z informacjami zawartymi w tekście literackim czytany przez nauczyciela</li> <li>• układa proste zdania według schematu podanego przez nauczyciela</li> <li>• łączy liczebnik dwa ze znanymi rzeczownikami, starając się zachować poprawność gramatyczną</li> <li>• rozpoznaje i nazywa owoce i warzywa rosnące w Polsce</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: <i>gruszka, śliwka, warzywa, pomidor, pietruszka, owoce, jabłko, marchewka, papryka, pod, nad, rośnie</i> i zdanie <i>Co tu rośnie?</i></li> <li>• czyta instrukcje obrazkową.</li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Dom i otoczenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podwórko, plac zabaw</li> <li>• ciekawe miejsca</li> </ul> <p><b>Życie codzienne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gry, zabawy</li> <li>• żywienie (artykuły spożywcze, posiłki, potrawy)</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rośliny i zwierzęta</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Liczba i rodzaj rzeczowników (nazw owoców) i przymiotnika „żółty”</p> <p>Przymyki „nad” „pod”, wyrażenia z tymi przymiokami</p> <p>Liczebnik „dwa” w związku z rzeczownikiem</p> <p>Zdanie proste pojedyncze</p> <p>Forma wypowiedzi – instrukcja</p> <p><b>Wprowadzenie znaku graficznego „2”</b></p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywne słuchanie tekstu A. Galicy pt. „Bajka o żółtej kredce”. Ćwiczenia w słuchaniu ze zrozumieniem dłuższego tekstu czytanego przez nauczyciela</li> <li>• Rysowanie zgodnie z treścią tekstu „Bajki o żółtej kredce”</li> </ul> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 24–25.</li> <li>2. Wspólne i indywidualne opowiadanie historyjki z obrazkowej opowieści, poszerzenie słownictwa o nazwy elementów świata przyrody widocznego nad i pod ziemią</li> <li>3. Ćwiczenia w czytaniu w trzech aspektach – rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego, przyzwyczajanie oka do ruchu od lewej strony do prawej, poszerzenie wiedzy na temat świata przyrody</li> <li>4. Dostrzeganie zależności przyczynowo-skutkowych i relacji przestrzennych jako forma poprzedzająca ćwiczenia w redagowaniu opowiadania; układanie prostych zdań według przykładu podanego przez nauczyciela, ćwiczenia wstępne, poprzedzające redagowanie instrukcji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 24–25</li> <li>5. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie obrazów z zachowaniem poprawności w zakresie liczby i rodzaju rzeczowników (nazw owoców) i przymiotnika „żółty”. Polecenie na str. 27</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabawa z liniaturą – czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych, zapamiętywanie i odtwarzanie kształtu gęsi przypominającego cyfrę „2”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 26–27</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przyrodniczych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Poszerzenie wiedzy z zakresu przyrody Polski – rozpoznawanie i nazywanie owoców i warzyw rosnących w Polsce. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 24–25</li> </ol>	
---------------------------------------	--	--

	<p><b>Blok zabaw kreatywnych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćwiczenie wyobraźni, doskonalenie sprawności mówienia w języku polskim – wzbogacenie słownictwa przez nazywanie obrazu powstałego po pokolorowaniu rysunku zgodnie z instrukcją. Polecenie na str. 23, 26</li> <li>2. Szukanie sposobów na wykonanie owocowego języka. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 26</li> </ol>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Zabawa w kolory, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, rysowanie kreatywne, kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	5	Uwagi
Temat	<b>W szafie</b>	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b>            Uczeń rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</p> <p><b>Mówienie:</b>            Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b>            Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski</li> <li>• czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul> <p><b>Historia, geografia, przyroda:</b>            Uczeń zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski</p>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozpoznaje w wyrazach i na ilustracji literę „M” i „m”</li> <li>• wskazuje przedmioty, których nazwy zaczynają się na „m”</li> <li>• tworzy zdanie pojedyncze z czasownikiem „mieć” i rzeczownikiem w bierniku</li> <li>• formułuje ustnie, według schematu podanego przez nauczyciela, opis stroju</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: <i>motyl, maki, mak, moda, maszyna do szycia, muzyka, mrówka, muchomor, mrówki, mysz, muchomory, młotek, rysuje, jeź, jest, spodenki, sukienki, skarpetki, buciki</i> i zdanie <i>Kredka rysuje.</i></li> <li>• w działaniu i w zabawie wyjaśnia różnicę pomiędzy wyrazami „odloty”, „przyloty”, „powroty”</li> <li>• z pomocą nauczyciela próbuje wyjaśnić znaczenie powiedzenia: „Nie suknia zdobi człowieka”.</li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Życie codzienne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ubranie (części garderoby)</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rośliny i zwierzęta</li> </ul>	



<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Budowanie zdań pojedynczych z użyciem biernika: <i>ma... (kogo? co?)</i></li> <li>• Związki wyrazowe – rzeczownik z przymiotnikiem</li> <li>• <b>Wprowadzenie znaku graficznego „M, m”</b></li> </ul>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie wiersza D. Gellner, „Jesienią” interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na tworzenie nastroju przez prozodia (melodia) i sposób obrazowania</li> <li>2. Wykorzystanie ilustracji w budowaniu rozumienia przenośnych znaczeń. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 28–29</li> <li>3. Poszerzenie słownictwa w zakresie nazw garderoby</li> <li>4. Budowanie znaczeń wyrazów „odloty”, „przyloty”, „powroty” na podstawie sytuacji przedstawionej w wierszu</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela, dopowiadanie i interpretowanie przedstawionych na ilustracjach sytuacji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 30–31</li> <li>2. Wspólne i indywidualne opowiadanie zilustrowanej historyjki</li> <li>3. Ćwiczenie czytania w aspekcie technicznym – rozszerzenie pola widzenia,</li> <li>4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania – wskazywanie relacji czasowych i zależności.</li> <li>5. Czytanie globalne wyrazów – ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego</li> <li>6. Wprowadzenie znaku graficznego „M, m”</li> <li>7. Wyszukiwanie litery „m” w czytanych globalnie wyrazach</li> <li>8. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Próby wyjaśnienia powiedzenia „Nie suknia zdobi człowieka”.</li> </ol>	

	<p>9. Ćwiczenia w mówieniu – budowanie zdań pojedynczych z użyciem rzeczownika w bierniku (<i>ma... kogo? co?</i>). „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 33</p> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie i odтворzenie kształtu motyla. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 32–33</p> <p><b>Blok zabaw kreatywnych</b></p> <p>1. Ćwiczenia myślenia kreatywnego, wykonywanie polecenia ze strony 28 i 29</p> <p>2. Ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną – dostrzeganie podobieństw między dźwiękami mowy, ćwiczenie umiejętności rymowania, jako podstawy dekodowania znaczenia wyrazów</p> <p>3. Ćwiczenia w mówieniu – formułowanie ustnego opisu stroju, według schematu podanego przez nauczyciela. Ćwiczenie myślenia twórczego – wykonanie polecenia ze str. 32</p> <p>4. Ćwiczenie myślenia kreatywnego i motoryki małej – kolorowanie ubrań. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 29, 32, 33</p> <p><b>Blok zabaw przyrodniczych</b></p> <p>1. Obserwacja przyrody i zmian zachodzących z upływem czasu na przykładzie muchomora.</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy w pokaz mody, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, kreatywne rysowanie i kolorowanie</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	6	Uwagi
Temat	<b>W lesie</b>	
<b>Treści i materiał nauczania</b>		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</p> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski</li> <li>• czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul> <p><b>Historia, geografia, przyroda:</b> Uczeń zdobywa podstawowe wiadomości na temat przyrody Polski</p>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• powtarza za nauczycielem wiersz, kończy wersy słuchanego wiersza</li> <li>• formułuje wypowiedzi dotyczące pogody</li> <li>• nazywa i naśladuje odgłosy lasu</li> <li>• artykułuje głoski dźwiękonaśladowcze i głoskę „p”</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: <i>prognoza pogody, parasol, przygoda, pies, pajęczyna, pada, plastelina, prezent, nietoperz, słońce, deszcz, wiatr, ucieka</i> i zdanie <i>Kto ucieka?</i></li> <li>• rozpoznaje w wyrazach i na ilustracji literę „P i p”</li> <li>• nazywa sytuacje, w których znajduje się Kredka – bohaterka opowieści obrazkowej, stosuje m.in. zdanie bezpodmiotowe „Pada.”, „Wieje.”</li> <li>• koncentruje się na słuchaniu i wykonywaniu poleceń nauczyciela</li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Ja i moi bliscy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emocje, marzenia, świat wyobraźni</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rośliny i zwierzęta</li> <li>• pogoda, pory roku</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyrazy dźwiękonaśladowcze: chlap, ciap, plusk, szur, ble, wiu...</li> <li>• Zdania bezpodmiotowe typu „Pada”.</li> <li>• Wprowadzenie znaku graficznego „P, p”</li> </ul>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie wiersza M. Małyska „Jesienne rymy” interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na tworzenie nastroju wiersza przez prozodia (rytm, rym, powtórzenia) i sposób obrazowania</li> <li>2. Ćwiczenia w rozumieniu wiersza, wykonanie poleceń ze str. 34</li> <li>3. Ćwiczenia słownikowe – wprowadzenie słownictwa związanego z nazywaniem stanów pogody</li> <li>4. Ćwiczenia w czytaniu – odczytywanie i nazywanie symboli pogody, wykonywanie polecenia ze strony 35</li> <li>5. Ustne formułowanie aktualnej prognozy pogody</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela, współtworzenie opowiadania, inscenizowanie historyjki z obrazkowej opowieści. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 36–37</li> <li>2. Zabawy dźwiękonaśladowcze (chlap, ciap, plusk, szur, ble, wiu...)</li> <li>3. Ćwiczenie słuchu mownego, rozszerzenie pola widzenia, wodzenie oczami zgodnie z kierunkiem czytanego tekstu, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego</li> <li>4. Ćwiczenia w nazywaniu sytuacji jako przygotowanie do tworzenia planu opowiadania</li> <li>5. Czytanie globalne wyrazów</li> <li>6. Wprowadzenie znaku graficznego „P, p”, wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach</li> <li>7. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, sprawdzenie rozumienia historyjki, polecenie ze str. 36. Rozmowa na temat strachu. Podjęcie próby wyjaśnienia powiedzenia „Strach ma wielkie oczy”.</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości i kształtów. Wpisywanie w liniaturę rozłożonego i złożonego parasola. Wyszukiwanie litery „P”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 38–39</li> </ol>	
---------------------------------------	---	--

	<p><b>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</b></p> <p>1. Szukanie analogii i wnioskowanie (pod jakim drzewem rósł grzyb?), polecenie ze str. 39</p> <p><b>Blok zabaw przyrodniczych</b></p> <p>1. Zagadnienia przyrodnicze w zadaniach na str. 36, 39</p>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Zabawy dźwiękonaśladowcze, inscenizacja, czytanie globalne, opowieść obrazkowa, praca z tekstem literackim, rysowanie i kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	<b>7</b>	Uwagi
Temat	<b>W Krakowie</b>	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> <li>• rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</p> <p><b>Historia, geografia, przyroda:</b> Uczeń zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków</p>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wskazuje ilustracje do poszczególnych fragmentów wiersza – rozumie słuchany tekst</li> <li>• czyta globalnie wyrazy – nazwy członków rodziny</li> <li>• krótko opisuje krakowski rynek, zgodnie z ilustracją</li> <li>• używa poprawnej formy liczebnika trzy w połączeniu z rzeczownikami</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: <i>siostra, babcia, dziadek, mama, ja, tata, brat, ciocia, wujek, Kraków, rynek, kwiaty, dorożka, podróże, pamiątki, odwiedza, gołębie</i> i zdanie <i>Kredka zwiedza Kraków.</i></li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Ja i moja rodzina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• najbliższa rodzina</li> </ul> <p><b>Podróże i turystyka:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawostki turystyczne</li> </ul> <p><b>Wiedza o Polsce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• święta i zwyczaje</li> </ul>	

<p>Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne</p>	<p>Liczba pojedyncza i mnoga rzeczowników – nazw członków rodziny Opis miejsca Liczebnik „trzy” w połączeniu z rzeczownikami w rodzaju żeńskim, męskim i nijakim <b>Wprowadzenie znaku graficznego „3”</b></p>	
<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. słuchanie tekstu wiersza Z. Dmityrocy, „Rodzina” czytanego przez nauczyciela, wskazywanie ilustracji zgodnie z opisem w tekście</li> <li>2. Ćwiczenia słownikowe – poszerzenie słownictwa w zakresie nazw członków rodziny, czytanie globalne wyrazów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 41</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania i pisanie.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o Kredce na krakowskim rynku, ze zwróceniem uwagi na miejsca charakterystyczne, wprowadzenie nazw: sukiennice, kamienice, kościół Mariacki, dorożka. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 42–43</li> <li>2. Nazywanie postaci i elementów występujących na ilustracji</li> <li>3. Rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości (wyszukiwanie cyfry 3 ukrytej na obrazku), czytania fotograficznego</li> <li>4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania, zgodnie z poleceniem ze str. 42</li> <li>5. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o przemijaniu, wspomnianiu nieżyjących członków rodziny i przyjaciół, o tradycjach związanych ze świętem Wszystkich Świętych w Polsce</li> <li>6. Czytanie globalne wyrazów</li> <li>7. Czytanie instrukcji obrazkowej. kolorowanie ilustracji zgodnie z instrukcją, polecenie str. 45</li> </ol>	
	<p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości. Wyszukiwanie cyfry 3 w kwiatku i gołębiu na liniaturze. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 44–45</li> </ol>	

	<p><b>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uzupełnianie albumu rodzinnego, zgodnie z poleceniem ze str. 40</li> <li>2. Ćwiczenia w mówieniu i czytaniu – nauka logicznego myślenia, porządkowanie i kategoryzowanie elementów. Polecenie na str. 44</li> </ol>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Zabawy dramowe w podróżowanie, czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, rysowanie i kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	



Nr lekcji	8	uwagi
Temat	<b>Dni tygodnia</b>	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</p> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski</li> <li>czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wymienia nazwy dni tygodnia</li> <li>czyta globalnie wyrazy: <i>tort, kolorowe sny, poniedziałek, wtorek, środa, czwartek, piątek, sobota, niedziela, traktor, robi, tydzień</i> i zdania <i>Co robi Kredka?</i></li> <li>tłumaczy znaczenie wyrażenia „kolorowe sny” i podaje przykłady</li> <li>wskazuje ilustracje do poszczególnych fragmentów wiersza – rozumie słuchany tekst</li> <li>zadaje pytania do sytuacji przedstawionych na kolejnych ilustracjach według schematu „co robi?, co robią?”</li> <li>rozpoznaje kształt litery „T” w tekście i na ilustracji</li> <li>wykonuje rysunek według wzoru zachowując proporcje i mieszcząc się w wyznaczonej przestrzeni</li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Dom i otoczenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>umiejętności i zainteresowania</li> <li>emocje, marzenia, świat wyobraźni</li> </ul> <p><b>Życie codzienne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kalendarz (dni tygodnia)</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pogoda, pory roku</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p><i>Zaimek pytajny „co?” i pytania o czynność typu „co robi?..., co robią?”,</i></p> <p><i>Rzeczownik w mianowniku – nazwy dni tygodnia</i></p> <p><b>Wprowadzenie znaku graficznego „T, t”</b></p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie tekstu K. Szymeczko, „Budzik”, czytanego przez nauczyciela. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 46–47</li> <li>2. Zabawy dramowe wyjaśniające znaczenie związków wyrazowych „nakręcać budzik”, „budzik chodzi”, „budzik cyka”</li> <li>3. Ćwiczenia w mówieniu – wzbogacenie słownictwa przez poznanie znaczeń wyrażen: „kolorowe sny”, „słodki sen”. Opowiadanie wybranych fragmentów z poznanych wcześniej historyjek o Kredce</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Słuchanie rymowanki o dniach tygodnia czytanej przez nauczyciela (str. 50), wprowadzenie nazw dni tygodnia</li> <li>2. Wspólne i indywidualne opowiadanie obrazków, utrwalenie nazw dni tygodnia. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 48–49</li> <li>3. Rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego</li> <li>4. Formułowanie zdań pojedynczych pasujących do poszczególnych obrazków (np. <i>Czwartek maluje drzewa.</i>), jako wstępne ćwiczenia redakcyjne</li> <li>5. Czytanie globalne wyrazów</li> <li>6. Wprowadzenie znaku graficznego „T, t”, wskazywanie litery „t” w czytanych globalnie wyrazach</li> <li>7. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym, zabawa w teatrzyk – odgrywanie ról dni tygodnia – bohaterów rymowanki. Utrwalenie nazw dni tygodnia z zachowaniem ich kolejności</li> <li>8. Ćwiczenia w czytaniu – ćwiczenia sprawdzające umiejętność czytania nazw dni tygodnia oraz rozumienia i zapamiętania poznanego tekstu. Polecenie na str. 51</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości, zapamiętanie obrazu traktora i odtwarzanie go w liniaturze. Wyszukiwanie ukrytej litery „T”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 50–51</li> </ol>	
---------------------------------------	---	--

Metody, techniki i formy pracy	Zabawy w teatr, czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, kolorowanie obrazków Praca indywidualna i zbiorowa	
--------------------------------	---	--

Nr lekcji	9	Uwagi
Temat	<b>Narodowe Święto Niepodległości</b>	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste wypowiedzi monologiczne i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> <li>• rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</p> <p><b>Historia, geografia, przyroda:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zdobywa podstawowe wiadomości na temat historii Polski</li> <li>• wymienia wybrane postaci z historii Polski (Józef Piłsudski)</li> </ul>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• koloruje ilustracje zgodnie z instrukcją nauczyciela</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: Polska, kasztan, żołądź, konik, ludzik, 4kasztany, 4 koniki, 4 żołądźcie, 4 ludziki, liczy, i zdanie „Kredka liczy kasztany”</li> <li>• łączy liczebnik 4 z rzeczownikiem</li> <li>• próbuje określać kolejność, używając liczebników porządkowych (1.-4.)</li> <li>• koloruje ilustrację przedstawiającą Piłsudskiego na koniu i krótko przedstawiają tę postać</li> <li>• tłumaczy związek nazwy klaczy Piłsudskiego – Kasztanki z owocem kasztanowca</li> <li>• podaje nazwę święta narodowego Polski, obchodzonego 11 listopada</li> <li>• rysuje i poprawnie koloruje flagę RP</li> </ul>	

Kręgi tematyczne	<p><b>Ja i moi bliscy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• najbliższa rodzina</li> </ul> <p><b>Życie codzienne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gry, zabawy</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogoda, pory roku</li> </ul> <p><b>Wiedza o Polsce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• znani Polacy</li> <li>• święta i zwyczaje</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p><i>Liczebniki (1–4) – forma liczebnika głównego i porządkowego</i></p> <p><i>Tworzenie rodziny wyrazów (kasztan, Kasztanka)</i></p> <p><i>Rzeczownik w bierniku (ma, co?) i dopełniaczu (nie ma czego?)</i></p> <p><b>Wprowadzenie znaku graficznego „4”</b></p>	
Sytuacje edukacyjne i ich cele	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opowiadanie nauczyciela o święcie odzyskania niepodległości przez Polskę z wykorzystaniem tekstu M. Jankowiaka, „11 listopada”</li> <li>2. Wykonywanie ćwiczeń w podręczniku, str. 52–53 (przekraczanie granicy Polski – przejście przez rzekę, rozpoznanie i pokolorowanie liści i owoców drzew rosnących w Polsce – dębu i żołądzia, rozpoznanie elementów stroju krakowskiego i kolorowanie pawich piór)</li> <li>3. Poznanie i ustny opis wyglądu polskiej flagi. Kolorowanie flagi w podręczniku</li> <li>4. Aktywne słuchanie tekstu wiersza M. Małyńska, „Kasztany i Kasztanka”</li> <li>5. Przybliżenie historii Polski przez pokazanie tradycyjnej zabawy dzieci polskich z użyciem własnoręcznie zrobionych zabawek. Poznanie postaci Marszałka Józefa Piłsudskiego</li> <li>6. Oglądanie reprodukcji obrazu Wojciecha Kossaka „Piłsudski na Kasztance” <a href="http://www.robertcieslak.pl/kopie/Wojciech_Kossak-Pilsudski_na_Kasztance_o.html">http://www.robertcieslak.pl/kopie/Wojciech_Kossak-Pilsudski_na_Kasztance_o.html</a></li> <li>7. Ćwiczenie utrwalające rozumienia poznanego słownictwa i wiedzy historycznej – kolorowanie konia zgodnie z poleceniem na str. 57</li> </ol>	

	<p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b>  <b>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Słuchanie obrazkowej opowieści w interpretacji nauczyciela. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 54–55</li> <li>2. Wspólne i indywidualne opowiadanie historyjki obrazkowej. Wprowadzenie liczebników porządkowych, utrwalenie liczebników głównych</li> <li>3. Ćwiczenia w czytaniu – rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, czytania fotograficznego</li> <li>4. Poszerzenie słownictwa o nazwy elementów świata przyrody rozpoznawanie drzew (dąb, kasztanowiec) ich liści i owoców. Stosowanie wyrażenia składającego się z liczebnika i rzeczownika</li> <li>5. Wprowadzenie konstrukcji zdania twierdzącego typu „Kredka ma cztery żołądź” i zdania przeczącego typu „On nie ma czterech żołądź”</li> <li>6. Budowanie zdań według schematu podanego przez nauczyciela jako ćwiczenie poprzedzające redagowanie opisu</li> <li>7. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, utrwalenie układu kolorów polskiej flagi – rysowanie i kolorowanie. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 56–57</li> </ol> <p><b>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Szukanie skojarzeń między wyrazami „kasztan” i „Kasztanka”, wskazywanie analogii</li> <li>2. Grupowanie materiałów przyrodniczych, tworzenie 4-elementowych zbiorów. Wykonywanie ćwiczenia w książce str. 56</li> </ol> <p><b>Blok zabaw przyrodniczych</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykonanie konika z kasztanów.</li> </ol>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy konstrukcyjne, czytanie globalne, swobodne wypowiedzi inspirowane obrazem, historyjka obrazkowa, praca z tekstem literackim, kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	<b>10</b>	Uwagi
Temat	<b>Na ulicy</b>	
<b>Treści i materiał nauczania</b>		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste polecenia</li> <li>• rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</li> <li>• porozumiewa się w prostych sytuacjach komunikacyjnych</li> <li>• odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie teksty</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste i krótkie utwory literackie, wspierane materiałem ilustracyjnym</li> <li>• czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste i krótkie teksty użytkowe</li> <li>• czyta sygnalizację świetlną</li> <li>• automatycznie nazywa kolory występujące w sygnalizacji świetlnej</li> <li>• recytuje z pamięci rymowankę</li> <li>• opowiada historyjkę o przechodzeniu przez ulicę, używając określeń następstwa w czasie</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: <i>Stop! Uwaga!, ulica, auta, uprzejmy, ucho, auta, sygnalizacja świetlna, uważny, zebra, pomaga, zdanie Komu pomaga Kredka?</i></li> <li>• Rozpoznaje znak graficzny „U, u”</li> </ul>	
Kręgi tematyczne	<p><b>Życie codzienne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• podstawowe czynności dnia codziennego</li> </ul> <p><b>Dom i otoczenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zabawki</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Relacje czasowe: <i>najpierw, potem, później</i> Wypowiedzenia wykrzyknikowe: „Uwaga!”, „Stop!”, „Idź!” i „Stój!” <b>Wprowadzenie znaku graficznego „U, u”</b></p>	

<p>Sytuacje edukacyjne i ich cele</p>	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie tekstu czytanego przez nauczyciela T. Śliwiak, „Zielone światło”</li> <li>2. Gra symulacyjna uświadamiająca uczniom znaczenia kolorów sygnalizacji świetlnej. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 58–59</li> <li>3. Rozmowa na temat zasad przechodzenia na drugą stronę jezdni w oparciu o poznany wiersz</li> <li>4. Ćwiczenia słownikowe – wprowadzenie wyrażenia „sygnalizacja świetlna” w formie zabawy symulującej ruch na jezdni</li> <li>5. Czytanie znaków drogowych – automatyzacja rozpoznawania i używania polskich nazw kolorów w sytuacjach typowych. Polecenie na str. 58</li> <li>6. Ćwiczenia w czytaniu – zapamiętywanie układu świateł i spostrzeganie ich zmiany w sygnalizacji świetlnej na ulicy – wykonanie ćwiczenia ze str. 59</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><i>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela na temat sytuacji przedstawionych w historyjce obrazkowej, dopowiadanie i interpretowanie wydarzeń dziejących się na ruchliwej ulicy. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 60–61</li> <li>2. Wspólne i indywidualne opowiadanie historyjki obrazkowej</li> <li>3. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania – wskazywanie relacji czasowych</li> <li>4. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie globalne wyrazów</li> <li>5. Zwrócenie uwagi na funkcję ekspresywną języka w wypowiedzeniach wykrzyknikowych „Uwaga!”, „Stop!”, „Idź!” i „Stój!”</li> <li>6. Wprowadzenie znaku graficznego liter „U, u”</li> <li>7. Wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach</li> <li>8. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na temat bezpieczeństwa na ulicy</li> <li>9. Ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną, rytmu i rymu. Nauka rymowanki na pamięć, str. 62</li> <li>10. Zabawy z wyrażeniami dźwiękonaśladowczymi z wykorzystaniem rysunków</li> </ol>	
---------------------------------------	---	--



	<p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, zapamiętanie i odtworzenie schematu sygnalizacji świetlnej. Odszukiwanie litery „u”. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 62–63</p> <p><b>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</b></p> <p>1. Ćwiczenia w kreatywnym czytaniu wyrazów naśladujących dźwięk. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 63</p>	
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zabawy symulacyjna, czytanie globalne, historyjka obrazkowa, praca z tekstem literackim, zabawy dźwiękonaśladowcze, rysowanie i kolorowanie obrazków, nauka rymowanki na pamięć</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	11	Uwagi
Temat	<b>Św. Mikołaj</b>	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> <li>• rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</li> <li>• odtwarza z pamięci rymowanki i inne krótkie, proste teksty</li> </ul> <p><b>Czytanie:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski</li> <li>• czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul> <p><b>Historia, geografia, przyroda:</b> Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opowiada o tradycjach swojej rodziny</li> <li>• zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków</li> </ul>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mówi z pamięci krótki wierszyk („Mikołaj” W. Chotomskiej)</li> <li>• wskazuje i nazywa różnice pomiędzy ilustracjami przedstawiającymi wieczór i rano</li> <li>• wspólnie z nauczycielem opowiada o tym, jak bohaterka historyjki obrazkowej przygotowywała się do wizyty świętego Mikołaja</li> <li>• krótko opowiada o tradycjach rodzinnych, związanych z dniem świętego Mikołaja</li> <li>• wyszukuje na ilustracji, rozpoznaje i nazywa poznane dotychczas litery</li> <li>• kończy wers rymowanki rzeczownikiem w bierniku</li> <li>• czyta globalnie wyrazy: <i>imieniny, noc, radośna, dzień, smutna, instrumenty muzyczne, czeka, irysy, iskry, ile?</i> i zdanie <i>Na kogo czeka Kredka?</i></li> <li>• wskazuje na rysunku podobne kształty i koloruje je według instrukcji</li> </ul>	

Kręgi tematyczne	<p><b>Ja i moi bliscy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• emocje, marzenia, świat wyobraźni</li> <li>• najbliższa rodzina</li> </ul> <p><b>Życie codzienne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kalendarz</li> </ul> <p><b>Wiedza o Polsce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• święta i zwyczaje</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Zaimek pytajny „ile?”</p> <p>Pytanie o ilość</p> <p>Rzeczownik w bierniku i dopełniaczu</p> <p>Zdanie twierdzące (<i>Mikołaj był, przyniósł...</i>) i przeczące (<i>Mikołaja nie było, nie przyniósł...</i>)</p> <p><b>Wprowadzenie znaku graficznego „l, i”</b></p>	
Sytuacje edukacyjne i ich cele	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie tekstu wiersza pt. „Mikołaj” W. Chotomskiej czytanego przez nauczyciela, nauka wiersza na pamięć</li> <li>2. Ćwiczenia w czytaniu – doskonalenie spostrzegawczości i sprawdzenie znajomości kształtów liter. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 64–65</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><b>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o tym, jak Kredka przygotowuje się na spotkanie ze świętym Mikołajem</li> <li>2. Rozpoznawanie i nazywanie w języku polskim przedmiotów występujących na ilustracji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 6–67</li> <li>3. Rozszerzenie pola widzenia, ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości (wyszukiwanie różnic między obrazkami przedstawiającymi dzień i noc)</li> <li>4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania, domyślanie się wydarzeń, które mogły mieć miejsce pomiędzy sytuacjami przedstawionymi na obrazkach (związki przyczynowo- skutkowe w opowiadaniu)</li> <li>5. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno- twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o emocjach związanych z „obecnością” świętego Mikołaja w naszych domach</li> <li>6. Czytanie globalne wyrazów</li> <li>7. Wprowadzenie znaku graficznego „l, i”, wskazywanie poznanych liter w czytanych globalnie wyrazach</li> </ol>	

	<p>8. Opowiadanie zakończenia historyjki o wizycie świętego Mikołaja. Zwrócenie uwagi na polski zwyczaj znajdowania prezentów pod poduszką</p> <p>9. Rysowanie ilustracji przedstawiającej prezent, który znalazła Kredka pod poduszką. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 68</p> <p>10. Przygotowanie do ustnego redagowania opowiadania</p> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <p>1. Ćwiczenia grafomotoryczne – obrysowywanie liter ukrytych w workach, str. 64, 65</p> <p>2. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie w liniaturze prezentu przewiązanego wstążką według wzoru. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 68–69</p> <p><b>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</b></p> <p>1. Ćwiczenia rozwijające świadomość fonologiczną – dostrzeganie podobieństw między dźwiękami mowy, ćwiczenie umiejętności rymowania, jako podstawy dekodowania znaczenia wyrazów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 69</p>	<p>Okazja do diagnozy znajomości kształtu liter.</p>
<p>Metody, techniki i formy pracy</p>	<p>Zagadki rysunkowe, czytanie globalne, historyjka obrazkowa, rysowanie i kolorowanie obrazków, niedokończony tekst</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	

Nr lekcji	12	Uwagi
Temat	<b>Boże Narodzenie</b>	
Treści i materiał nauczania		
Wymagania szczegółowe	<p><b>Słuchanie:</b></p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumie proste wypowiedzi monologowe i dialogowe, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> <li>• rozumie proste teksty literackie wspierane obrazkami, gestami, rekwizytami i inne teksty kultury, o ile otrzymuje dodatkowe wyjaśnienia</li> </ul> <p><b>Mówienie:</b></p> <p>Uczeń tworzy, z pomocą nauczyciela, krótką wypowiedź składającą się z prostych zdań</p> <p><b>Czytanie:</b></p> <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna wszystkie litery i odpowiadające im głoski</li> <li>• czyta na głos i cicho proste, krótkie teksty</li> </ul> <p><b>Historia, geografia, przyroda:</b></p> <p>Uczeń zdobywa podstawowe informacje o kulturze i społeczeństwie kraju pochodzenia swoich przodków</p>	
Osiągnięcia Ucznia	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wymienia ozdoby choinkowe</li> <li>• wyjaśnia przerośnięte znaczenia wyrazów użytych w wierszu „Na złotym dywanie” D. Gellner</li> <li>• krótko opowiada o tradycjach związanych ze świętami Bożego Narodzenia na podstawie historyjki obrazkowej</li> <li>• czyta globalnie wyrazy – <i>ozdoby choinkowe, bombki, tańcuch, lampki, opłatek, obrus, obrazek, orzechy, okno, osiołek, owieczka, życzy</i> i zdanie: <i>Kredka życzy Wesółych Świąt.</i></li> <li>• czyta krótki tekst obrazkowo-wyrazowy</li> <li>• śpiewa prostą kolędę lub pastorałkę wspólnie z nauczycielem</li> <li>• rozpoznaje sylaby, próbuje odczytywać wyrazy</li> </ul>	

Kręgi tematyczne	<p><b>Ja i moi bliscy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• najbliższa rodzina</li> <li>• emocje, wydarzenia, świat wyobraźni</li> </ul> <p><b>Dom i otoczenie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dom (pomieszczenia, meble)</li> </ul> <p><b>Środowisko naturalne:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pogoda, pory roku</li> </ul> <p><b>Wiedza o Polsce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• święta i zwyczaj</li> </ul>	
Podstawowe struktury gramatyczne i przykładowe funkcje komunikacyjne	<p>Nazwy emocji (<i>zadowolenie, radość</i>)</p> <p>Wyrażenia przyimkowe (<i>na stole, w żłóbku, pod choinką, na niebie, na ścianie, za oknem</i>)</p> <p>Konstrukcja zdania typu: „<i>życzę ci, życzę pani/panu...</i>”</p> <p><b>Wprowadzenie znaku graficznego „O, o”</b></p>	
Sytuacje edukacyjne i ich cele	<p><b>Blok zabaw z tekstem literackim</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie tekstu interpretowanego przez nauczyciela, zwrócenie uwagi na tworzenie nastroju wiersza</li> <li>2. Wykorzystanie ilustracji w budowaniu rozumienia przenośnych znaczeń wyrazów. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 70–71</li> <li>3. Ćwiczenia słownikowe – poszerzenie słownictwa w zakresie nazw ozdób choinkowych, czytanie globalne wyrazów</li> <li>4. Wyszukiwanie w ozdobach choinkowych ukrytej litery „o”</li> <li>5. Ćwiczenia artykulacyjne. Nauka tekstu pastorałki na pamięć. Wspólne śpiewanie pastorałki, str. 75</li> </ol> <p><b>Blok zabaw z tekstem rysunkowym</b></p> <p><b>Ćwiczenia doskonalące sprawności językowe: rozumienie ze słuchu, mówienie, czytanie i pisanie</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywne słuchanie opowiadania nauczyciela o tym, jak Kredka spędziła Wigilię Bożego Narodzenia. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 72–73</li> <li>2. Nazywanie symboli i sytuacji charakterystycznych dla Bożego Narodzenia w Polsce i w kraju zamieszkania dzieci</li> <li>3. Budowanie rozumienia symboli i kojarzenie ich z sytuacją Bożego Narodzenia</li> <li>4. Ćwiczenia poprzedzające redagowanie opowiadania, zgodnie z poleceniem ze str. 72</li> </ol>	

	<p>5. Ćwiczenia w czytaniu w aspekcie krytyczno-twórczym przez zachęcanie do rozmowy na ważne tematy. Rozmowa o rodzinnych tradycjach związanych ze Świątami Bożego Narodzenia</p> <p>6. Czytanie globalne wyrazów</p> <p>7. Czytanie tekstu obrazkowo-wyrazowego. Dobieranie litery do obrazka, którego nazwa zaczyna się na tę literę (ćwiczenie analizy słuchowej), str. 74</p> <p>8. Ćwiczenia w czytaniu – czytanie sylab i wyrazów ukrytych w łańcuchu z liter (synteza wzrokowa i słuchowa) polecenie str. 74, 75</p> <p><b>Blok zabaw przygotowujących do kreślenia liter</b></p> <p>1. Czytanie liniatury, nauka organizacji przestrzeni, kreślenie elementów literopodobnych z zachowaniem wielkości i sekwencji. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 74–75</p> <p><b>Blok zabaw kształtujących myślenie logiczne i kreatywne</b></p> <p>1. Ćwiczenia w czytaniu – ćwiczenia słownikowe, nazywanie figur, z których wykonany jest schemat szopki. Kolorowanie szopki. „Figlarna Kredka” cz. 1, str. 75</p>	
Metody, techniki i formy pracy	<p>Działania praktyczne (ubieranie choinki, przygotowywanie łańcucha i innych ozdób choinkowych), czytanie globalne, praca z ilustracją i tekstem literackim, rysowanie i kolorowanie obrazków</p> <p>Praca indywidualna i zbiorowa</p>	