

PROGRAM MIĘDZYNARODOWEJ KONFERENCJI

pt. „*Szkoła empatii, dialogu i inspiracji*”

organizowanej przez

Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku,
Goethe-Institut w Warszawie i Uniwersytet Gdański
25 września 2017 r.

Aula S205 im. prof. Józefa Rembowskiego, Wydział Nauk Społecznych,
Uniwersytet Gdański, ul. Jana Bażyńskiego 4, Gdańsk

- 9.00 – 10.00 rejestracja uczestników, poranna kawa
- 10.00 – 10.15 uroczyste otwarcie konferencji:
- **Renata Ropela**, Dyrektor Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku
 - **prof. dr hab. Romuald Grzybowski**, Dyrektor Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego
 - **Ulrike Würz**, Zastępca Dyrektora Goethe-Institut w Warszawie
- 10.15 – 11.15 „*Jak wzmacniać motywację i radość z uczenia się: Szkolne nauczanie i uczenie się z perspektywy neuronauk*” (Motivation und Freude am Lernen stärken: Schulisches Lehren und Lernen aus neurowissenschaftlicher Sicht)
- **prof. dr. med. Joachim Bauer**, lekarz psychiatra, psychoterapeuta, neurobiolog, Uniklinikum Freiburg/Niemcy
- 11.15 – 11.45 „*Jak nauczać, aby rozpalać w uczniach ogień*”
- **dr hab. Aneta Lewińska, prof. UG** Zastępca Dyrektora Instytutu Filologii Polskiej ds. Kształcenia Uniwersytetu Gdańskiego
- 11.45 – 12.15 „*Dialog podstawą porozumienia*” – **Romuald Wicza-Pokojski**, reżyser, dramaturg, Dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Miniatura w Gdańsku
- 12.15 – 12.45 lunch
- 12.45 – 13.15 „*Budowanie refleksyjności instytucjonalnej – ewaluacja na rzecz dialogu*”
- **dr hab. Leszek Korporowicz, prof. UJ** Instytut Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego
- 13.15 – 13.50 „*Sprawność i błąd – kultura organizacyjna szkoły i osobowość nauczyciela*”
- **prof. dr hab. Ałła Wasyluk**, Uniwersytet Menedżmentu Edukacji Narodowej Akademii Nauk Pedagogicznych Ukrainy
- 13.50 – 14.05 „*Uczniowie mają głos – przestrzeń w szkole i w klasie*”
- **Ewa Ostaszewska**, Goethe-Institut w Warszawie
- 14.05 – 15.15 „*Jak przygotowywać świadomych, otwartych, odpowiedzialnych i potrafiących działać na rzecz dobra ogólnego ludzi?*” – panel dyskusyjny z udziałem ekspertów?
moderator: **dr hab. Leszek Korporowicz, prof. UJ** Instytut Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego
- **prof. dr. med. Joachim Bauer**, Uniklinikum Freiburg/Niemcy
 - **dr hab. Maria Groenwald, prof. UG** Instytut Pedagogiki Zakład Badań nad Dzieciństwem i Szkołą Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego
 - **prof. dr hab. Ałła Wasyluk**, Uniwersytet Menedżmentu Edukacji Narodowej Akademii Nauk Pedagogicznych Ukrainy
 - **dr Sylwia Jaskuła**, Instytut Społeczno-Humanistyczny Państwowej Wyższej Szkoły Informatyki i Przedsiębiorczości w Łomży
 - **Romuald Wicza-Pokojski**, reżyser, dramaturg, Dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Miniatura w Gdańsku
 - **dr hab. Aneta Lewińska, prof. UG** Zastępca Dyrektora Instytutu Filologii Polskiej ds. Kształcenia Uniwersytetu Gdańskiego
- 15.15 – 15.30 podsumowanie i zakończenie konferencji

patronat honorowy:



patroni medialni:





Prof. dr med. Joachim Bauer jest profesorem uniwersyteckim Uniwersytetu we Freiburgu w Niemczech. Od wielu lat kieruje projektami naukowymi w szkołach, których celem jest wdrażanie odkryć nowoczesnych neuronauk w pracy nauczyciela.

zobacz info na stronie: <http://www.psychotherapie-prof-bauer.de/>



Maria Groenwald, dr hab. prof. nadzw., pracuje w Zakładzie Badań nad Dzieciństwem i Szkołą, Instytutu Pedagogiki, Wydziału Nauk Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół diagnostyki edukacyjnej, pedagogiki szkolnej, etycznych aspektów edukacji oraz pedeutologii. Autorka szeregu opracowań związanych z tą tematyką.



Sylwia Jaskuła, doktor pedagogiki, pracownik naukowo-dydaktyczny wielu uczelni pedagogicznych i społecznych, autorka wielu publikacji z ewaluacji, transformacji i społecznych wyzwań edukacji, teorii przestrzeni międzykulturowej, społeczeństwa sieci oraz kompetencji informacyjno-komunikacyjnych w kontekście globalnych i lokalnych zmian tożsamości kulturowej. Animatorka badań ewaluacyjnych w edukacji oraz porównawczych analiz społeczeństwa informacyjnego w warunkach przemian rynkowych i kulturowych, a także badań nad nowymi formami społeczeństwa wiedzy.

Współautorka projektu dydaktycznego i badawczego Jagiellońskich Studiów Kulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz programów szkoleniowych animujących nowy rodzaj ewaluacji międzykulturowej. W swoich badaniach koncentruje się na społecznej aplikacji ewaluacji rozwojowej.



Leszek Korporowicz, dr hab. socjolog kultury, pracownik naukowy Instytutu Studiów Międzykulturowych Uniwersytetu Jagiellońskiego, współzałożyciel, a obecnie prezes honorowy Polskiego Towarzystwa Ewaluacyjnego, współautor rządowych projektów ewaluacyjnych, w latach 2002-2004 przedstawiciel MEN w OECD, w latach 2004-2006 członek pierwszej kadencji Państwowej Komisji Akredytacyjnej, pełnił kierownicze funkcje akademickie w uczelniach Warszawy i Krakowa, współzałożyciel Ukraińsko-Polskiego Centrum Studiów Europejskich w Kijowie, organizator seminariów i międzynarodowych programów badawczych, w tym Jagiellońskich Studiów Kulturowych. Autor wielu prac z dziedziny socjologii kultury, studiów międzykulturowych, w tym komunikacji międzykulturowej, społecznych i metodologicznych podstaw badań kulturowych.

Autor i redaktor takich prac, jak: „*Mosty nadziei. Jagiellońskie inspiracje dialogu międzykulturowego*” (Kraków 2016) „*Socjologia kulturowa*” (Kraków 2011), „*Osobowość i komunikacja w społeczeństwie transformacji*” (Warszawa 1997), red. „*Ewaluacja w edukacji*, (Warszawa 1997), „*Tworzenie sensu. Język, kultura komunikacja*” (Warszawa 1996).



prof. nadzw. dr hab. **Aneta Lewińska** – językoznawca, dydaktyk, profesor w Katedrze Polonistyki Stosowanej Instytutu Filologii Polskiej, kierownik Centrum Kultury i Języka Polskiego dla Cudzoziemców.

Autorka publikacji z zakresu językoznawstwa diachronicznego i współczesnego, dydaktyki języka polskiego i glottodydaktyki; od 2015 roku członek zespołu przygotowującego Gdański Model Integracji Imigrantów i Imigrantek; redaktor naczelny czasopisma naukowego „Język-Szkoła-Religia” <http://cwf.ug.edu.pl/ojs/index.php/JSR>

Autorka książek (np. *„Ojców mowę znać należy...”*. *Język elementarzy polskich wydawanych na Pomorzu Gdańskim w latach 1840–1920 jako narzędzie kształcenia i wychowania*, Pelplin 2012) i licznych artykułów naukowych np.: *Formuła nowej matury a polszczyzna przyszłej inteligencji*, [w:] *Współczesna polszczyzna. Stan, perspektywy, zagrożenia*, red. Zofia Cygal-Krupa, Kraków–Tarnów 2008; *Nauka jako wartość i obowiązek w dawnych elementarzach*, [w:] *Polonistyczne drobiazgi językoznawcze. Materiały sesji jubileuszowej Oddziału Gdańskiego Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego*, t. I, red. J. Maćkiewicz, E. Rogowska-Cybulska, Gdańsk 2009, *Wisła w krajobrazie onomastycznym Tczewa*, [w:] *Nazwy własne a społeczeństwo*, red. R. Łobodzińska, t. 2, Łask 2010; *W co bawiły się dzieci sto lat temu*, [w:] *Nasz język w przeszłości – nasza przeszłość w języku*, red. I. Kępka, L. Warda-Radys, Pelplin 2011; *Jak miasto buduje swoją tożsamość (na przykładzie tablic w Tczewie)*, [w:] *Język, tradycja, tożsamość*, pod. red. E. Rogowskiej-Cybulskiej i M. Milewskiej-Stawiany, Gdańsk 2013, Aneta Lewińska, Ewa Rogowska-Cybulska, *Uczeń wobec intertekstualności poezji (na przykładzie wiersza Janusza Stanisława Pasierba Sykstyna)*, „Język, Szkoła, Religia“ 2016, R. 11, nr 1.



Ewa Dorota Ostaszewska

Absolwentka Instytutu Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i studiów podyplomowych w zakresie metodyki nauczania języków obcych na Wydziale Lingwistyki Stosowanej UW. Wieloletni nauczyciel akademicki i nauczyciel języka niemieckiego w Goethe-Institut. Od roku 2000 koordynator projektów edukacyjnych w Goethe-Institut w Warszawie. Ważniejsze projekty: *Kindheit und Adoleszenz in der neuen deutschen Literatur*, *Deutsche und Polen*, *Polsko-niemiecka komunikacja interkulturowa*, *Rok Braci Grimm*, *Uni-CLILiG*. Obecnie kieruje projektem *Niemiecki ma klasę/Deutsch hat Klasse*.



prof. dr hab. **Alla Wasyluk**, pracuje w Katedrze Edukacji Uniwersyteckiej i Prawa, Uniwersytetu Menedżmentu Edukacji Narodowej Akademii Nauk Pedagogicznych Ukrainy. Członkini Specjalizowanych Rad Naukowych po obronie prac doktorskich i habilitacyjnych (w Kijowskim Uniwersytecie im. Borysa Hrinchenka) oraz członkini redakcji czasopism, m. in.: *Innovation and New Technologies* oraz *Warmińsko-Mazurski Kwartalnik Naukowy. Nauki Społeczne*.

Romuald Wicza-Pokojski, reżyser, dramaturg, Dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Miniatura w Gdańsku. zobacz info na stronie: <http://teatrminiatura.pl/pl/o-nas/zespol-artystyczny/romuald-wicza-pokojski/>